

Zeitplan

Sonnabend:

13.00 bis 18:00 Uhr Tanzkurs
20:30 bis 24.00 Uhr Tanzabend mit Parasol

Sonntag:

11.00 bis 14.00 Uhr Tanzkurs

Preise

Tanzkurs und Tanzabend 45,00 €
Bei Anmeldung und Bezahlung
bis zum 01. Dezember 2011
reduziert sich der Preis um 5,00 €.

Tanzabend (ohne Tanzkurs) 12,00 €

Veranstaltungsort

Schützenhof – Sächsische Landeszentrale
Für politische Bildung
Schützenhofstr. 36 – Einfahrt links!
01129 Dresden – Trachau

Anmeldung

Wer am Tanzkurs teilnehmen möchte, wird um
vorherige Anmeldung gebeten. (Für den Tanzabend
allein ist keine Anmeldung erforderlich.)

Kontakt über Telefon 0351 848 1342 (AB) oder E-
Mail: drut@gmx.de. Bitte Name, Teilnehmerzahl und
Rückrufadresse angeben.

Ihr erhaltet eine Anmeldebestätigung und die Daten für
die Überweisung der Teilnehmergebühr im Vorverkauf.
Die Anmeldung ist gültig, wenn der Gesamtbetrag
termingerecht auf das Konto eingegangen ist.

Impressum:

Henry Drut
Glacisstr. 26
D-01099 Dresden
Tel. 0351 848 1342

Tanzkurs und Tanzabend

am 07. / 08. Januar 2012



mit Parasol / FR

und Wen Versteeg / NL



Das musikalische Duo **Parasol** aus Frankreich besteht aus Gérard Godon am Akkordeon und Catherine Grimault an der Geige.

Parasol ist regelmäßig auf vielen großen Tanzfestivals Europas dabei: Andanzas in Portugal, Grand Bal de l'Europe in Gennetines oder Boombal in Belgien. 2003 waren sie beim Tanz- und Folkfest Rudolstadt zu Gast. Seit 2005 kommen sie regelmäßig nach Dresden.

Seit 5 Jahren gibt **Wen Versteeg** in den Niederlanden und in Belgien Bal folk - Workshops. Er beschränkt sich nicht auf die Erklärung von Grundschritten, Tanzhaltung und den üblichen Variationen - zusätzlich erweckt er Verständnis für die Kommunikation im Paar als eine Grundlage der Improvisation. Auf verspielte, aber konzentrierte Weise vermittelt Wen Versteeg dies in seinen Workshops. Bei seinem Gastspiel in Dresden wird er von seiner Tanzpartnerin Lydia Staemmler unterstützt, die auch für alle sprachlich übersetzen wird.

Wen Versteeg

Ist 1981 geboren und lebt in Nijmegen / Niederlande.

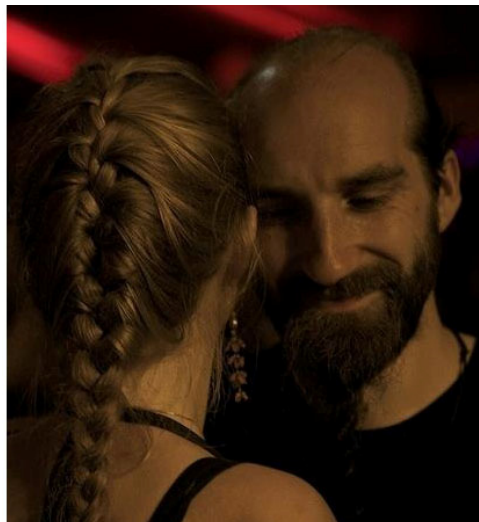
Seit 7 Jahren ist er intensiv tänzerisch unterwegs und unterrichtet seit 5 Jahren.

Er ist wie Parasol auf den Bal folk - Festivals Europas zu Hause. In der lebendigen Tanzszene der Niederlande und Belgiens gibt er Tanzeinführungen und mehrstündige Tanzworkshops.

Seit 2010 unterrichtet er auch auf wöchentlichen Tanzkursen in Nijmegen.

Die Dresdner Tänzer schätzen ihn und kennen seine tänzerischen Fähigkeiten von einigen Besuchen auf Tanzabenden in Dresden.

www.wenkunst.nl



Gérard Godon

(Gesang, Akkordeon und Komposition des Repertoires von Parasol) kreierte alleine und zusammen mit den Musikern Eric Thézé und Catherine Grimault sowie mit der Sängerin Corinne Renaud wunderbare (Folk-) Tanzmusik.

Er tritt aber auch als Musiker im Theater sowie als Musiker und Tänzer mit der französischen Folkloregruppe *Crédanse* auf.

Als Tanzlehrer ist sein Anliegen, traditionelle französische Musik und Eigenkompositionen tänzerisch kreativ und sensibel zu interpretieren.

Catherine Grimault

(Geige) ist Lehrerin für Geige und begleitet Gérard Godon und Corinne Renaud in ihren gemeinsamen Projekten.

Empfehlenswert sind Catherines witzige Berichte über die Parasol - Tourneen auf ihrer Webseite: www.parasolgodongrimault.fr